

# Bugünün küçükleri...

## Büyük adamların çocukluk hayatı

Fikret, Halûk'un Bayram'ını yazarken bayram günlerinin mesretirini yalnız çocuklara bahsediyor. Artık harb havası dillerini dinlemekten öyle bir keşif oldu ki, ne olursa olsun bu kutlu günde biz de çocukların mesretirinden istifade edelim.

Büyük adamların çocukluk hayatı hakikaten pek meraklı bir mevzu. Çiğdem'in tarihini yazan en meşhur insanların ilk yılları tekkik olunurken bellibaşlı ki çocuk tipi göze çarpar. Birinci tip, frenklerin enstant prodige dedikleri fevkalade çocuklardır ki, daha ilk yıllarında pek büyük bir zeka eseri gösteren herkeşin hayret ve takdirini celbetmiş ve henüz tülâlarında ne yaman bir cevher olduklarını meydana vurmışlardır. İkinci tip ise şairin sözüyle müstesna zekâları ne güzel tarif eder:

Pâk tıynet neş'etinde gösterir aşırını  
Neyre bağlar nurunu bu şehirden  
Çiftab.

Bütün hayatı otuz beş yıldan ibaret olan meşhur musikîşinas Mozart, daha üç yaşında, alfabeyi öğrenmeden notayı öğrenmiş ve dört yaşında iken ilk bestelerini yazmaya, iki sene sonra da herkeşin hayrete düşüren konserler vermeye başlamıştır. Hayret olunmasın! Zira otuz beş yıl içinde onun verdiği kadar şaheser verebilmek için her halde üç yaşında işe başlamak lâzımdır. Musikî tarihinde Mozart'tan başka daha birçok harika çocukları tesadüf olunur: Cherubini, Puccini ve Mendelssohn ilk bestelerini ancak üç dört yaşlarında yapmışlar, Paganini büyük şöhratın daha on dört yaşına girmedi zamanı kazanmıştır.

Meşhur ressam, heykeltıraş, mimar ve şair Michel-Ange küçük yaşında öyle bir şaheser görmüştü ki on yaşına geldiği zaman Toskanada ona ders verecek bir hoca bulunamadı ve on altı yaşında gülsine yaptığı bir heykel meydana çıkarıldığı zaman eski Yunan sanatçılarından birinin şaheseri sanılmıyordu.

Yalnız sanatçıların değil, büyük komutanların ve devlet adamlarının çocukluk hayatında da pek ilkkate sayan şaheserler vardır. Meselâ büyük Türk cihangiri Timurlenk, pek yaman bir çocukmuş. Tarih diyor ki: Ak-şekir Demir, çocukluğunda daima askerlik oyunu oynar ve arkadaşlarına karşı bir hükümdar gibi hareket eder. Genç bir geos çocukları oynarken: "Arkadaşlar! Benim istikbalimden haber veren bir dedem varmış; bir gün benim neslimden biri gelip cihangir olacak, demiş; işte o benim; bana sadık kalacağımıza yemin edin!" dedi ve o gecenin karandığı zaman eski Yunan sanatçılarından birinin şaheseri sanılmıyordu.

Napolyon'un çocukluk hayatı da Akşekir Demire benzer. O da daima askerlik oyunu oynar ve sabahtan akşama kadar dövüşerek büyük kardeşleri Josef'i bile döver; kemerinde bir tah-  
te kılıç taşır ve annesinin verdiği çu-  
reklere kaledeki askerlerin tayinle  
değiştirildi. Bir gün büyük bir zeka eseri  
göstermiş ve annesinin ihtiyar uşağı:  
"Madam, diye yemin etmiş, kendi a-  
dım üzerine baysı getirmiş ki bu çu-  
cuk istikbalde büyük bir miralay ola-  
caktır."

Tarihte böyle büyük çocukların ha-  
yatı hakkında daha pek garib malûmat  
vardır. Meşhur İspanyol şairleri Lope  
de Vega ve Calderon ilk tiyatroye  
yazmalarını on dört yaşına girmeden ya-  
zmışlardır. Bütün bu yazdıklarımızın  
garibi olmak üzere İtalyan şairi Le  
Tasse'nin henüz altı aylıktan konuş-  
tuğunu rivayet ederler. Üç yaşında  
gramer öğrenen bu harika çocuk, yedi  
yaşında latince yazıyor ve rumca ko-  
nuşuyordu.

İkinci tip ise, yukarıda gösterdiği-  
mi münemmen tamamen aksidir. Tari-  
hte öyle büyük adamlar görülmüştür  
ki, çocuklukları gayet sönük, miskin  
veya pek serseyaneye geçmiş, hiç kimse  
onların adam olacağını ummadığı hal-  
de onlar, fitretlerinde gizli olan büyük  
bir kudretin anı inkılaşma hidenbire  
hakkiki mahareklerini bulmuşlardır.

Çiğdem, hastalıklı bir kibar çocuğu ta-  
savvur edin ki bünyevî sefaletine ra-  
ğmen askerlikte çok merakkidir. Her gün  
arkadaşlarıyla dövüşür ve dayak yer.  
Ailest onun bir manastıra kapatmış, ra-  
hibi yapmak arzusunda. Çocuk razı  
olmaz. Askerliğe kabulü için Fransa  
Kralına müracaat eder. Kral, bu za-  
valli gencin arzusunda kahkahalarla gü-  
ler. O da Avusturya ordusuna girerek  
Fransız ordularını arka arkaya tepe-  
leyen meşhur bir komandan olur. Prens  
Eugène, zannedersen Osmanlı tarihinde  
de meşhur bir isimdir.

Pek haylaz ve serseri bir çocuğun  
kazan ne büyük bir deha sahibi ola-  
bileceğini kabul etmek için muhakke  
J. J. Rousseau'un hayatını gözden ge-  
çirmelidir. On yaşına kadar babasının  
yanında mazbut bir havat yaşayan  
Rousseau, babası tarafından terk olun-  
duktan sonra, kendini öyle bir gir-  
daba kapmış ki, bu serseri çocuğun  
bir Emil müellifinin nasıl çıktığı-  
na hayret etmek gayriimkündür.

Meşhur Türk rivayetçisi Gelenbevi  
mail Efendi, aklı ve münevver bir  
çocuktur. Küçük yaşında ha-

Yazan:  
**Hasan Adnan Giz**

basını kaybederek, o da Rousseau gibi,  
avare bir hayata atılmış. Bir gün so-  
kaka çeviz oynarken bir baba dostu:  
"Yazık sana! Ailen  
ilim ve faziletle  
meşhur olmuşken,  
sen sokaklarda oy-  
nuyorsun" diye onu  
azarlar. Bu tekdür-  
den çok müteessir  
olan İsmail hemen  
İstanbul'a giderek  
tahsil hayatına gir-  
er ve otuz yaşında müderris olur.

Sair Ziya Paşa çocukluk hatıralarını  
anarken, bir kere fena bir kâşinin tes-  
vikile hırslıktı ettiğini anlatır. Zafere  
sairinin çocukluk hayatı Kandil-  
de geçmiştir. Babası, küçük Ziyayı  
mektebe götürmek için Ömer adında  
bir köle tutmuş. Mükemmel bir hürs  
olan Ömer her gün Ziya ile beraber  
civar bağlara giderek tüzüm çalmış.  
Gene bir gün Derya Kapıhanı Halil  
Paşanın bağına giderler. Bağın etrafı  
dikeni çalılarla kapalı olduğundan,  
kendini gizleyen köle, çalılar arasından  
bir delik açarak Ziyayı içeriye sokar.  
Meğer bu esnada Halil Paşa bağda ni-  
san talim yapıyor. Tam nişan tes-  
tisinin yanında yerlere sürünerek tüzüm  
çalan yeşil çümbül bir çocuk görürse  
hem yanındaki adamları kopturarak  
Ziyayı yakalar. Fakat zeki çocuk, öyle  
güzel sözlerle masumiyetini ispata ça-  
lır ki, Paşa bundan gayet memnun  
kalarak ona tabak tabak tüzüm ikram  
ettikten sonra bir hayli da para verir.  
Bu vakadan on yedi, on sekiz sene  
sonra Halil Paşanın son kaptanlığı es-  
nasında, Ziya Bey de mabeyin kâtili-  
liğinde bulunuyormuş. Bir gün sarayda  
karşılaşırlar. Zafere name talir bu hoş  
tesadüf öyle hikâye ediyor:

"... Garabîl itfakîyedir ki mer-  
humun son kaptanlığına hasbelkader  
mabeyinde bulunuyordum. Bir gün sa-

rolunmuştu: Birin-  
ci, gayrimenkul  
emlak ve binaların  
yapılan hasarlarını  
tazmini için mee-  
bur sigorta, İkinci,  
ticari müesseselerin ve zirai  
müesseselerin menkul esya ve malları için  
meburi sigorta, üçüncüsü de mobilya  
gibi şahsi menkul esya için ihtiyari  
sigortadır.

Gayrimenkul emlak ve binalar için:  
Bunların her bir İngiliz lirası kaymeti  
iki şilling olarak sigorta edilmek mebu-  
riyetidir. Aynı zamanda, bu sigorta, beş sene zarfın-  
da devam mecburidir. Zirai maksadlar  
kullanılan arazi için sigorta altıda  
bir, Takriben on yedide birdir.

Ticari müesseselerin menkul malları  
hakkında sigorta ücreti 3 aylık 1939 dan  
1941 yılına kadar yüzde 30 idi. Zirai  
mahiyetinde başka kaymeti (1000) İngiliz  
lirasını geçen ticari mallar için de mebu-  
ri sigorta konulmuştur.

Bu İngiliz kanunlarının neğrinde taz-  
min edilecek harb zararlarının 6-8 mil-  
yon İngiliz lirası olduğu tahmin edil-  
mekte idi. Bugün, hiç şüphe yoktur ki bu  
miktarda daha çok yükselmıştır.

1914 teki vatanperver Fransız harb  
zararlarını yüz milyar frank olarak öde-  
mek için devlet bütçesine senelik tahsisat  
karşılığı olarak, Harazederler, vilâyet  
vîlayet ve komün itibarıyla gruplar teşkil  
ederek komünler tarafından kendi he-

Medci, yatakdaki kompartımanında  
valizlerini yerleştirdikten, saçlarını ta-  
rıyıp düzelttikten sonra, derhal yemek  
salonuna geçti. Maksadı, aynı vagonun  
bir başka kompartımanında yalnız başına  
seyahat etmekte olan güzel genç ka-  
dını daha yakından, uzun uzun görmek  
ve... fırsatını bulursa tanışmaktır. Medci,  
ilgiliye kadar bu kadar çekici bir  
güzelliğe, bu kadar kuvvetli ve yakıcı  
bir cazibe göstermişti. Kırk beş yaşına  
geliyordu. Hayatında kurmadığı eviz  
kalmamıştı. Son zamanlarda, artık us-  
lanmak, durulmak ihtiyacını hisset-  
miş, bunun da ancak evlenmekle müm-  
kin olabileceğini düşünmüş ve evlen-  
mişti. Karısı, güzel, genç, kültürlü, hisli  
ve neşeli bir kadındı. Fakat, Medcinin,  
kendisinden beklediği şifayı getireme-  
miş, kocasını yalnız kendisine ve evine  
bağlamakta muvaffak olmamıştı. Bun-  
da Jaleye kabahat bulmak büyük bir  
insafsızlık olurdu. Çünkü, Medci, öyle  
çapkın, öyle hercaşmeseb, sayı adı ola-  
rak seçtiği keleşekler gibi çiçekten çi-  
çeğe konmağa o kadar haris bir adamdı  
ki, Kleopatra, Mesalin, Afroditi karşın-  
da bir kadın da gelse bu adamı, yalnız keu-  
disine hasretmede idi. İşte, bunun için,  
indivacıları umulan saadeti getirmişti.  
Kısa zaman sonra, kari kocası arasında  
geçmişsizlik başladı. Jalenin kocasına a-  
id şüpheleri, zaman zaman acı kaskane-  
li tezahürlerine sebep oldu. Buna ra-  
ğmen ağılmadılar. Hayatları kâh güneş-  
li, kâh yağmurlu bir mart havası gibi  
daima mütehavvili uzaşay geçti.

Medci, vagon restorana girdiği zaman  
bütün masaları dolu buldu. Yaşlı yaşlı  
ilerilere kendisine boş bir yer ara-  
ken, gözü, tesadüf ettiği andanberi ka-  
kasını ve kalbini meşgul eden güzel ka-  
dına ilişti. Garib bir rüşe geçirdi. Ta-  
lib ve tesadüf kendisine bir lütfata bu-  
lunuyordu. Çünkü, kadın, iki kişilik bir  
masada yalnız başına oturuyordu. He-  
men masaya yanaştı, kadını selâmlıya-  
rak: "Müşade buyurur musunuz hanı-  
mefendi?"

Yerine oturdu. Bir taraftan listeye  
bakarken kaçak bakışlarla kadını süzü-  
yordu. Sofra arkadaşını şimdiki daha gü-  
zel buluyordu. Bilhassa lili siyah gözleri,  
oğlu ve renkli dudakları, dolgun ve diri  
göğüs baskınları zevkli bir tahassüs  
boguuyordu. Kadın avcılığında profes-  
yonel mahareti derhal harekete geçti;  
konuşmağa başladı.

"Sizi rahatsız etmiyorum ya?"  
— İstediğiniz!  
— Affedersiniz; size kendimi tanıta-  
yım: Mühenis Medci.  
— Naciye Engin  
— Müşerref oldum hanımefendi.

Bir taraftan yemelerini yapıyorlar, bir  
taraftan da eski bir aşına gidi konuşu-  
yorlardı. Kadın karşısında oturan ya-  
şlı, kâh yagmurlu bir mart havası gibi  
daima mütehavvili uzaşay geçti.

Medci, vagon restorana girdiği zaman  
bütün masaları dolu buldu. Yaşlı yaşlı  
ilerilere kendisine boş bir yer ara-  
ken, gözü, tesadüf ettiği andanberi ka-  
kasını ve kalbini meşgul eden güzel ka-  
dına ilişti. Garib bir rüşe geçirdi. Ta-  
lib ve tesadüf kendisine bir lütfata bu-  
lunuyordu. Çünkü, kadın, iki kişilik bir  
masada yalnız başına oturuyordu. He-  
men masaya yanaştı, kadını selâmlıya-  
rak: "Müşade buyurur musunuz hanı-  
mefendi?"

# Şehir ve Memleket Haberleri

## Kadınlarımız hummalı bir faaliyete hazırlanıyor

### İstanbuldaki komite ilk esasları tesbit etti; derhal harekete geçiliyor

Türk kadını millî müdafaa hizme-  
tinde vazife almaya daveti mutazam-  
mı beyanname üzerine Cumhuriyet  
Halk Partisi İstanbul Vilâyeti İdare  
heyetinde üç kişilik bir komite kurul-  
duğunu yazmıştı. Bu komite bazı fa-  
aliyet esaslarını tespit etmiştir.

Vilâyet İdare heyeti azaından Bayan  
Hasane Lügâz bugün Vali ve Belediye  
reisli Kırda Kırda ziyaret ederek bu  
esaslar üzerinde görüşecek, bundan  
sonra derhal faaliyete geçilmesi için  
tanınmış bazı bayanlar Partide bir to-  
planışa davet edilerek yapılacak işler  
tesekkür edilecektir.

Hazırlanan esaslara göre yapılacak  
işler mütevevvi olacaktır. Muhtelif  
semtlerde faaliyete bulunmak üzere e-  
kipler teşekkül edecektir. Ankarada  
bulunmakta olan Cumhuriyet Halk  
Partisi vilâyet İdare heyeti reisî Reşad

İstanbul tramvayları  
için 50 bandaj  
temin edildi

Hariciye Vekâletiminde Fransız hü-  
kümeti arasında cereyan eden muha-  
bereler neticesinde Beyrut tramvayları  
için transit olarak sevdiklerinde sevke-  
dimde olan 50 bandajdan 50 adedi-  
nin İstanbul tramvayları için alako-  
nularak 36 sinin Beyrutta gönderilmesi  
kararlaşmıştır. Bu bandajların halen  
deporlarda bulunmakta olan bandaj-  
sız tramvay arabaları sefere çıkartıla-  
bilecektir.

ADLIYEDE  
Mahkûm olan şarhoşlar  
Dün meşhur suç nöbetçisi Sultanahmed  
bin birinci suh cema mahkemesinde,  
Kazıçesmede sarhoşlukla arkadaşları Bo-  
şuşu dövmekten maznun Ahmed, bir  
gün hafif hapse mahkûm olmuştur.

Aynı mahkeme, Kumkapıda Gâbrisin  
meyhanesinde rezalete çıkarak dere-  
cede sarhoş olmanın maznun Sedat-  
la Mesud'un da birer lira para cezası  
ödemelerine karar vermiştir.

Söz atılmış  
Karagürümünde dün bir söz atma ha-  
disesi olmuştur. İddiaya göre, Mehmed  
isminde bir sinema maksitinin karısı  
Mesure, teyzesadedi Gülizarla birlikte  
yolda giderken, maksitini Hüseyin ve  
arkadaşı Salimle karşılaşmışlar. Bun-  
lardan Hüseyin adı genç, Mesureye  
söz atılmış.

Dün Adliye'ye gönderilen Hüseyin,  
meşhur suç nöbetçisi Sultanahmed bin  
birinci suh cema mahkemesinde sorguya  
çekilmiştir. Hakim Reşid Nomer umu-  
mî adaba temas eden bu suattan dola-  
yı Hüseyin hakkında tevkil müddeke-  
ri kemiş. Muhakemenin devamı,  
arkadaşı Salim'in şahid olarak çağırıl-  
ması için, yarın sabaha kalmıştır.

Dün Adliye'ye gönderilen Hüseyin,  
meşhur suç nöbetçisi Sultanahmed bin  
birinci suh cema mahkemesinde sorguya  
çekilmiştir. Hakim Reşid Nomer umu-  
mî adaba temas eden bu suattan dola-  
yı Hüseyin hakkında tevkil müddeke-  
ri kemiş. Muhakemenin devamı,  
arkadaşı Salim'in şahid olarak çağırıl-  
ması için, yarın sabaha kalmıştır.

İşte, hulâsa olarak harb zararlarının  
tazmini hakkındaki başlıca İngiliz ve  
Fransız sistemleri bundan ibarettir.  
Memleketimizde Türk vatandaşları harb  
zararlarını tazminini kabul etmek  
yen bir silâh ve kuvvet kabul etmek  
demektir. Bu mesele üzerinde, mebu's  
Refik Şevket İncenin çalışmakta oldu-  
ğu ve bir kanun teklifi etmekte olduğunu  
bulduğuna yakinen vakit olmuş bu-  
lunuyoruz. Sayın meclisimizin bu te-  
şebbüsünü bütün kalbimizle alkışla-  
yoruz. Bu kanun, Türk vatandaşına, Türk  
ordusuna verilecek olan büyük hediyele-  
ren biridir. Bu yeni silâhı da  
elinde alan Türk vatandaş, Türk köylü-  
sünün yulaklık evinin, köyünün yapı-  
lacamı bilerek gidebilir ve gazilik yo-  
lundu gözü arkada kalmıyarak yürüye-  
cektir.

Küçük hikâye  
**Vagondaki sevgili**

İtina etmekle beraber serbest konuşu-  
yordu. Hatta, Medcinin aperitif olarak  
teklif ve rica ettiği bir iki kadeh limon-  
lu votkayı da reddetmedi. Bu hal, Mec-  
dinin cesaretini büsbütün artırdı; bahsi,  
sür'atle maksadına uyan mevzulara çek-  
ti:

— Evli misiniz Naciye Hanım?  
— Hayır! Ya siz?  
Bazı ilâhî:  
— Ben de!

Mimaroglu'nun bu hususta icab eden  
geniş direktiflerle bugün şehrimize ay-  
dın beklenilmektedir.

Vali ve Belediye reisî Lütfi Kırda  
dün bir muharririmize şunları söyle-  
miştir:

— Sayın Bayan İnönü'nün riyaseti  
altındaki Hayırseverler cemiyetinin be-  
yannamesi üzerine derhal faaliyete  
geçilecektir. Parti vilâyet İdare heyeti  
bu hususta hazırlıkları yapmaktadır.  
Halkevleri ve diğer vasıtaları İstan-  
bulda bu işi derhal tahakkuk mevkine  
çıkartacağız.

Kâzımın karısı olan Fatma isimli ka-  
dını, Çınayetin asil faillerinin bu iki  
erkek olduğu ve kadının da suça fer'an  
istihkak ettiği, sanılıyor. Diğer taraftan,  
zan altına alınmış olan, sadece İsmailin  
Mahmud olduğunu bildikleri makul, pa-  
rasına tamamen öldürüldükleri bahis  
mevzuudur. Bununla beraber, vaziyet,  
henüz tamamlanmış kat'î değildir. İşin ma-  
hiyetinin tam kat'iyetle tespiti için u-  
raşılıyor. Dolayısıyla, tahliyatın işkâl e-  
dilmemesi gözetilerek, şimdiki halde  
daha fazla malûmat verilmemektedir.  
Hâdisenin ıyışıldığını bugün ilçe ay-  
dınlanması ve daha ziyade tafsilât ve-  
rilebilmesi, muhtemeldir.

İstanbuldan mecca-  
nen gidecek olanlar  
Dahiliye Vekâleti halka  
kolaylık gösterilmesi  
için bir tamim gönderdi

Hâkimiyet Millîye bayramı dolay-  
sile devair kapalı olduğundan dün ça-  
lışmayan beyanname ekipleri bugün  
tekrar çalışarak son listeleri de hazırla-  
yacaklar ve bir nüshasını da Devlet Deniz ve  
Yayın Devlet Demiryolları umum müdür-  
lüğüne göndereceklerdir.

İşin bundan sonrası nakil vasıtaları-  
nın hazırlanmasında ve "kaymak" e-  
likleri vasıtasıyla yolculara tebliğat ya-  
pılmasında ibaret kalmaktadır.

Devlet Demiryollarının ilk vakti  
hakkında bugün Vilâyet malûmat  
vermesi beklenilmektedir. Bu malû-  
mat verilir verilmez keyfiyet 24 saat  
zarfında kaymakamlıklara vasıtasıyla e-  
lakadamlara bildirilecek hareket günü  
vaktinde hazır bulunmaları tebliğ edil-  
cektir. Dahiliye Vekâleti vilâyetlere gö-  
nderdiği bir tebliğde İstanbuldan dahile  
seyahat edecekleri kolaylık gösterile-  
mesi ve halkın ihtiyar vaziyetlerinde kar-  
şılanmaması için icab eden tedbirlerin  
alınmasını bildirmiştir. Bilhassa ufak  
nakil vasıtaları hamallıye ücretleri-  
nin artırılmasına meydan verilmiye e-  
cektir.

POLİSTE  
İki kaza  
Eyübsultandan gelecek Sultanahmed-  
den geçen 3091 numaralı otobüs, Remzi  
isminde birine çarpmış, Remzi oto-  
büsle duvar arasında sıkışarak yara-  
lanmıştır. Soför Yako oğlu Alber, ya-  
kalanmıştır.

Bostanbaşı caddesinden geçen Ayten  
ismli kız da, Rasim'in sürdükü araba-  
nın altında kalarak, yaralanmıştır. Kız,  
hastaneye kaldırılmış, Rasim yakalan-  
mıştır.

Soru tamir edeyim derken...  
Burdutay Acemyan inşaatında ça-  
lışan işçi Sadı, yağmur borusunu tamir  
ederken, birinci kattaki yer yuvarlan-  
mıştır. Kolu kırılmış ve hastaneye ya-  
rılmıştır.

altındaki Hayırseverler cemiyetinin be-  
yannamesi üzerine derhal faaliyete  
geçilecektir. Parti vilâyet İdare heyeti  
bu hususta hazırlıkları yapmaktadır.  
Halkevleri ve diğer vasıtaları İstan-  
bulda bu işi derhal tahakkuk mevkine  
çıkartacağız.

Kâzımın karısı olan Fatma isimli ka-  
dını, Çınayetin asil faillerinin bu iki  
erkek olduğu ve kadının da suça fer'an  
istihkak ettiği, sanılıyor. Diğer taraftan,  
zan altına alınmış olan, sadece İsmailin  
Mahmud olduğunu bildikleri makul, pa-  
rasına tamamen öldürüldükleri bahis  
mevzuudur. Bununla beraber, vaziyet,  
henüz tamamlanmış kat'î değildir. İşin ma-  
hiyetinin tam kat'iyetle tespiti için u-  
raşılıyor. Dolayısıyla, tahliyatın işkâl e-  
dilmemesi gözetilerek, şimdiki halde  
daha fazla malûmat verilmemektedir.  
Hâdisenin ıyışıldığını bugün ilçe ay-  
dınlanması ve daha ziyade tafsilât ve-  
rilebilmesi, muhtemeldir.

Kesik kol ve bacağın  
esrarı aydınlanıyor  
Zabıta bu cinayette alâkala-  
rından şüphelendiği beş  
kişiyi ele geçirdi

Geçenlerde Beşiktaşta, Şenlikde  
mahallesi civarındaki parkta bir çift  
kol ve bir çift bacak bulunmuş, zabıta-  
ca ve Adliyece tahkikata el konulmuş-  
tu. Morga gönderilen bu kol ve bacak-  
ların kat'î bir aletle kesildiği neticesine  
varılmıştı. Diğer taraftan, kol ve ba-  
caklar üzerindeki parmak izleri alınmış  
ve bunları parka bakanların tayini  
için bu noktadan da tekkikata  
başlanılmıştı. Mesele etrafındaki teh-  
liket, yeni bir safhaya girmiş, sürekli  
araştırmalar neticesinde kendilerinden  
şüphe edilen beş kişi ele geçirilmiştir.

Bunların ikisi, Kâzım ve Osman isim-  
lerindedir. Her ikisi de işçidir. Birisi de,

İstanbuldan mecca-  
nen gidecek olanlar  
Dahiliye Vekâleti halka  
kolaylık gösterilmesi  
için bir tamim gönderdi

Hâkimiyet Millîye bayramı dolay-  
sile devair kapalı olduğundan dün ça-  
lışmayan beyanname ekipleri bugün  
tekrar çalışarak son listeleri de hazırla-  
yacaklar ve bir nüshasını da Devlet Deniz ve  
Yayın Devlet Demiryolları umum müdür-  
lüğüne göndereceklerdir.

İşin bundan sonrası nakil vasıtaları-  
nın hazırlanmasında ve "kaymak" e-  
likleri vasıtasıyla yolculara tebliğat ya-  
pılmasında ibaret kalmaktadır.

Devlet Demiryollarının ilk vakti  
hakkında bugün Vilâyet malûmat  
vermesi beklenilmektedir. Bu malû-  
mat verilir verilmez keyfiyet 24 saat  
zarfında kaymakamlıklara vasıtasıyla e-  
lakadamlara bildirilecek hareket günü  
vaktinde hazır bulunmaları tebliğ edil-  
cektir. Dahiliye Vekâleti vilâyetlere gö-  
nderdiği bir tebliğde İstanbuldan dahile  
seyahat edecekleri kolaylık gösterile-  
mesi ve halkın ihtiyar vaziyetlerinde kar-  
şılanmaması için icab eden tedbirlerin  
alınmasını bildirmiştir. Bilhassa ufak  
nakil vasıtaları hamallıye ücretleri-  
nin artırılmasına meydan verilmiye e-  
cektir.

POLİSTE  
İki kaza  
Eyübsultandan gelecek Sultanahmed-  
den geçen 3091 numaralı otobüs, Remzi  
isminde birine çarpmış, Remzi oto-  
büsle duvar arasında sıkışarak yara-  
lanmıştır. Soför Yako oğlu Alber, ya-  
kalanmıştır.

Bostanbaşı caddesinden geçen Ayten  
ismli kız da, Rasim'in sürdükü araba-  
nın altında kalarak, yaralanmıştır. Kız,  
hastaneye kaldırılmış, Rasim yakalan-  
mıştır.

Soru tamir edeyim derken...  
Burdutay Acemyan inşaatında ça-  
lışan işçi Sadı, yağmur borusunu tamir  
ederken, birinci kattaki yer yuvarlan-  
mıştır. Kolu kırılmış ve hastaneye ya-  
rılmıştır.

İktisad  
Altın fiatları  
Altın fiatları dün hafife yüksel-  
miştir. Bir Reşadiye altını, dün 2780  
ve külçe altının gramı 370 kuruştan  
satılmıştır.

Yeni et narhi  
Fiat Murakabe komisyonuna konu-  
lan yeni et narhi bu sabaktan itiba-  
ren mer'î olacaktır. Bu sabaktan itiba-  
ren karamanın kilosu perakende 65,  
dağlık ve kıvrık 70 kuruştur.

Birlikler faaliyetinde dair bir  
broşür hazırlanıyor  
Ticaret Vekâletinin tansibile ithalat  
ve ihracat birliklerinin faaliyetinin  
verdiği neticeyi göstermek üzere bir  
broşür hazırlanmaktadır. Bu broşürde  
birliklerin kuruluşunda itibaren geçen  
iki sene zarfında ve bundan iki sene  
evvelki zamanların ithalat ve ihracat  
itibarile mukayessesi ve stok vaziyetleri  
karşılaştırılacaktır.

# HEM NALINA MIHINA

## Bir rota değiştirme

İkbarın ilk günlerle beraber harb  
kıstı; yazın sıcak günlerinde büs-  
bütün kızacak gibi görünüyordu. Mü-  
cadele haricinde kalanların, iki muha-  
rib taraftan birine olan temayülleri de  
harb barometresine göre ilip çıkıyor.  
Geçen yaz, sıkıştığı zaman, İngiltereye  
aleyhtar bir siyaset takib edenler, ku-  
şun İngiltere Akdenizde, Libyada, şarkı  
Afrikada zaferler kazanırken yelken-  
leri suya indirilmişlerdi. Şimdi, muvaf-  
fakiyet terazisi Mihverin tarafına ağır  
basınca bunların gölge tekrar değişme-  
ğe başlamıştır.

İspanya, Fransa, Japonya, Hatta Sovyet  
Rusya, siyaset gemilerine, harb vazie-  
tinin bugünkü rüzgarına uygun bir rota  
takib ettirmek üzere dümen kırıyor ve  
ya kırmaya hazırlanıyorlar.

Sovyetler Birliği, daima, "büyük me-  
hul" olmakta devam etmekle beraber,  
bu harbe mümkün olduğu kadar ka-  
rışmamak, yuhud da en geç, yani "kat'î"  
hesab- anında karışmak politikasında  
devam ediyor. Son gelen haberler, Ja-  
ponya ile Sovyet Rusya arasındaki son  
anlaşma üzerine geçen çok hayli ismi-  
miş olan Amerika - Sovyet münasebet-  
lerinin, şimdiki havalardan aksine, so-  
ğuma başladığını gösteriyor. Filvaki,  
Moskova, Japonya ile anlaşmak suret-  
lene sancağa, yani sağa dümen kır-  
mıştır. Fakat kızıl yıldız gemisi ka-  
pitanının dünyayı sarıyan kasırga içinde  
sancak, iskele ve tornayit, tornistan  
manevralarının hedefi meydandadır. Ge-  
misini kasırganın mihrakına sokma-  
maktır. Eski den yelken devrinde gemi-  
ler, çok şiddetli dalgalara arasında dü-  
şükleri zaman, denizi biraz yatırmak  
için, dalgalardan çıkıldıkları tarafla yağ  
dökerek muvakkat ve nisbi bir sükun-  
et elde etmekteydiler. Moskova'nın  
kapitan da, şimdiki Japonya ile anlaşmakla  
Büyük Okyanusta aynı manevrayı yap-  
maktadır.

Japonya'yı cihangir yapmak isteyenler  
şimdiki kadar iki rota takib etmişler-  
dir. Kâh yıldız, kâh kule. Bazan şimale  
doğru yayılmışlar, bazan cenuba doğru  
sarkmışlardır. Şimal rotası generallerin,  
cenub rotası ise amirallerin sevdiği is-  
tikamettir. Molotov Yoldaş Bay Mat-  
suoka ile yaptığı anlaşma ile Japonya-  
ya, amirallerin rotasını takib etmesini  
işaret etmiştir. Şayed, sıcak ve soğuk  
dalgalara içinde bocalayan Japonya, yaz  
sıcakları, sıcak dalgalardan geldiği  
istikamete giderse, Sovyetler Birliği ra-  
hat bir nefes alacaktır. O zaman, Ja-  
ponya, İngiltere, Amerika ve Felemenk  
Hindistanile mücadeleye tutuşacak, Sov-  
yetleri, Uzakarkta rahat bırakacaktır.  
Japonya, böyle çetin bir harbe girilince  
o kadar yorgun düşecektir ki Sovyet  
Rusya, uzun müddet bu derden kur-  
tuluş olacaktır. Nitekim, Moskova, 1939  
ağustosunda, Almanya ile anlaşmak su-  
retile Hitlerin ordularını başka hedef-  
lere tevcih etmiş, böylece harb hudud-  
larının emniyetini temin etmekte de ka-  
lınmıştır. 1939 ağustosunda garbda mu-  
vafakiyetle tatbik edilen rota de-  
ğiştirme, şimdiki 1941 nisanında, Uzakarkta  
da aynı muvafakiyetle başlanmıştır.

Tokyo, Moskova ile dostluk tesis et-  
diğine güvencere cenuba doğru "tam  
yolla ilerli" kumandasını verip harbe  
kadar gidecek mi? Giderse, bundan  
Almanya ile İtalyanın siyaset, Sovyet  
Rusya istifade edecektir. Her hangi bir  
Alman yarıkına karşı Uzakarkta da  
tehlikeden kurtulmuş olacaktır.

İzmitte bir sergi  
İzmit (Husuli) - Şehrinin orta okul  
talebeleri Halkevi salınında resim,  
fotoğraf ve el yazması sergileri açmış-  
lar. Serginin küşadını Valimza Ziya  
Tekeli yapmış, orta okul talebelerinin  
gösterdiği bu güzel muvafakiyeti tak-  
dirle anmıştır.

Okulun resim öğretmenleri Kemal Ze-  
rende, Valimzin bu alaka ve teveccüh-  
üne teşekkürde bulunmuşlardır. Sergi-  
nin açılmasında Parti Halkevi Beledi-  
ye reisleri bir çok gülsüz zevat da bu-  
lunmuşlardır.

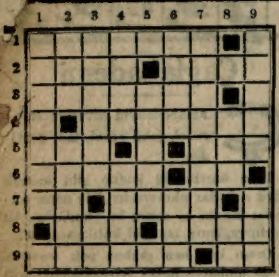
remedi, Seyahatinin devamı müddetinde  
de güzel kadını ve bu garib macerayı  
düşündü, durdu.

Medci, bir ay sonra seyahatten dö-  
nünce kendisine kapıyı iltihaz daha a-  
ğı ve karısı Jaleyi sormağa vakit kalma-  
dan ağılayarak bir mektub uzaştı. Mek-  
tubda şunlar yazılı idi:

"Medci,  
Aramızda herşey bitti



## BULMACA

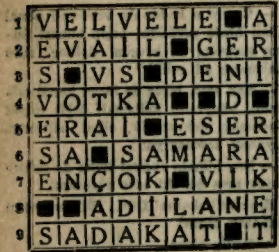


Soldan sağa:

1 - Ankara'da bir mahalle. 2 - Yemende bir şehir. 3 - Çok zor meşgulliyet (üç kelime). 4 - Mânâsız. 5 - İlahî mükâfat, Allahın bir ismi. 6 - Osmanlılık devrinde hristiyan tebeba, bağışlama. 7 - Dumanın kirl, tarladaki buğday. 8 - Bir sayı, metot - meklik. 9 - Bir vîlayetimsiz, dışı değil. Yukarıdan aşağıya:

1 - Ufak tefek (mürekkep kelime). 2 - Hayat esaslarından, madde. 3 - Bize keyif verenlerden, bir harfin okunuşu. 4 - Bir emir, bunaltıcı tesadür. 5 - Esnaf, şakird. 6 - Yapılabılır, bir peygamber. 7 - Ziyadesiz hükümdarlara layık bir surette (iki kelime). 8 - Söz, bir soru edatı. 9 - Yemek ihtiyacı duygusu, sıkı.

Evvelde bulmacanın baldırlmış şekli



Her yerde arayınız:

O Beyaz Bir Kuştu

ORHAN SEYFİ ORHON'un ESKİ VE YENİ ŞİİRLERİ

çıkı

Fi: 30 kuruş

Bu akşam Kadıköy SÜREYYA Sinemasında SAFİYE ve arkadaşları KONSERİ

Dünyada kahkaha rekoru kıran Amerikanın meşhur lâtik ağızlı komiği

JOE BROWN'un yarattığı

T Ü R K Ç E

HERKÜL

Ve Afrikada aslanlar arasında geçen heyecan kasırgası

F R A N S I Z C A

CASUSLAR DIYARINDA

Senenin iki büyük film şaheseri

Bugün LÂLE sinemasında

Seanslar: HERKÜL Filmi : 3.30 - 6.30 ve 9.45

CASUSLAR DIYARINDA : 2.15 - 5 ve 8.15 te

Solgun dudaklarında zoraki bir tebessümle murıldandı:

- Sıgmalıyorun...

Peter, bileğini bırakmıştı. Ayaa kalktı. İstik çaralar odadan çıktı.

Genc adamın karısının arkasından bir müddet baktı. Sonra yüzükoyun divana kapandı. Bu dakikada ruhunun sönüğüünü hissediyordu.

Azadan on beş dakika kadar bile bir vakit geçmeden Miett geri geldi. Sanki hiç bir şey olmamış gibi Peter'in yanına uzandı. Elini saçlarını karıştırmaya başladı. Her gün böyle yapardı. Kocasının saçlarıyla oynayıp, oynayıp kendinden geçer ve daldı.

Peter, karısının temasını hissederek etmesinden divandan fırladı. Dönüp yüzüne bakmadan odadan çıktı. Miett birdenbire doğruldu. Endişeyle kocasını arkasından baktı.

Peter sokakta çıktı. Civarındaki kahveye gitti. Terasta bir koltuğa oturdu. Garsonun eline tutuşturduğu gazeteye boş gözlerle bakıyordu. Getirdiği sütlü kahve masanın üstünde soğuyordu. Fakat buğun dünyadan haberi yoktu. Revni uşumusu, etrafını sormıyordu. Miett yanları şiflenmişti. Artık her şey bitmişti. Miett'in evlilikteki. Fakat bunu anımsanına, Pol'e ve diğer arkadaşlarına nasıl söyleyecekti? Ahbabları, bankadaki arkadaşları bu işe ne diyeceklerdi? Ya bu aşkının ziyetini ne olacaktı? Bunları düşündükçe kalbine zehirli bir ok saplamıyordu yanıyor.

Azadan belki bir saatın fazla bir zaman geçmişti. Bir el omzuna dokundu.

Başını çevirdi. Kayıpederile göz göze geldiler. İhtiyar adam dudaklarında münis ve mahzun bir tebessümle gülümseyerek sordu:

- Aranızdan ne geçti?

Peter bu sevimli, bu temiz kalbli adamın gözlerinin içine bakmadı. Başını önüne eğdi. Mahçub bir tavırla cevap verdi:

- Hiç...

Almady, ah elizi budalalar siziz der gibi başını salladı. Sonra yüzü birdenbire karardı. Ağır bir sesle:

- Hemen eve git dedi. Karın ağlamaktan helik olacak...

Bu son cümle Peter'in kalbini tarifi edilmeyen bir rikkatte doldurdu.

Almady, elleri arkasında, dar adımlarla uzaklaştı. Yürürken hafifce kamburunu çıkartıyordu.

Peter, biraz sonra kalktı. Doğru eve ritti. Miett, divanın bir kenarına bürünmüş oturuyordu. Kocasını içeri girdiği zaman bacağı kaldırıp bekledi.

Peter, bir müddet karıştırdı durdu. İki de uştrab çekiyordu. Genc adam, tedirli bir sesle söyledi:

- Nijin hakikati itiraf etmedin?

Miett, sesini çıkarmadı.

- Telefonda konuştüğün erkek kimdi?

Miett mendilini ağzına bastırdı. Hiç kırıklık arasında cevap verdi:

- Mişka Adam idi...

Peter'in sesi dikketli:

- İade etmedi istemediği şey nedir?

Miett mendiline kapanmış bir taraf - tan eğiliyor, bir taraftan da kestik, ke-

## Millî piyango

23 nisan fevkalâde çekilişi Ankara Sergi evinde yapılmıştır

50,000 liralık büyük ikramiye 139,233 numaraya isabet etti

Millî Piyangonun 23 nisan fevkalâde çekilişi dün Ankara'da Sergi evinde saat 17 de kalabalık bir halk kütlesi önünde yapılmıştır.

Çekilişin bütün safahatı Ankara radyosu vasıtasıyla neşredilmiştir. Bu çekilişte ikramiye kazanan numaralar şunlardır:

50,000 liralık büyük ikramiye Ankara'da satılan 139233 numaralı tam bilete isabet etmiştir.

20,000 liralık ikramiye 170175 numaralı bilet kazanmıştır. Bu biletin bir parçası Fethiye'de, diğer parçası Aydıncı'dır.

10,000 liralık ikramiyelerden biri 202154 numaralı bilete isabet etmiştir. Diğer 10000 liralık ikramiye 233571 numaralı bilet kazanmıştır. Bu biletler, Ankara, Antalya, Adana ve Tarantusta satılmıştır.

Aşağıda yazılı 6 numara beşer bin lira ikramiye kazanmışlardır.

27797, 118142, 172999, 218090, 275081, 289720.

Bu biletler Ankara, Konya, İstanbul, Antalya, İnönü, Tekirdağ, Ayvalık, Lübeburgas, Erzurum ve Bayramicte satılmıştır.

İkiser bin lira ikramiye kazanan numaralar:

Son dört rakamı (6150) ile nihayet bulan 50 numara ikiser bin lira.

Biner lira kazanan numaralar şunlardır:

Son dört rakamı (6615) ile nihayet bulan 30 numara biner lira.

Beşer yüz lira kazanan numaralar şunlardır:

Son dört rakamı (9186) ile nihayet bulan 30 numara beşer yüz lira.

Son dört rakamı (9166) ile nihayet bulan 30 numara beşer yüz lira.

Yüzler lira kazanan numaralar şunlardır:

Son üç rakamı (925) ile nihayet bulan 300 numara yüzler lira.

Onar lira kazanan numaralar şunlardır:

Son iki rakamı (76) ile nihayet bulan 3000 numara onar lira.

İkiser lira kazanan numaralar şunlardır:

Son bir rakamı (9) la nihayet bulan 30,000 numara ikiser lira ikramiye kazanmışlardır.

BİNNAZ

Manzum trajedi

Yazan:

Yusuf Ziya Ortaç

Heco vatanın ve bugünkü güzel, temiz türkçenin ilk terajedisidir. Lâle devrinde geçen heyecanlı bir aşk ve iltifaz sahnesi, bütün güzelliğiyle bu eserde canlandırılmıştır.

Fiati 30 kuruş

Beyoğlu H A L K sineması bugün

Matine 11 de, gece 8 de

1 - Ali Babanın Mirası (Türkçe)

2 - M. Moto «Kasiler Klübü»

3 - Renkli Miki «İşili Senfoni»

4 - İdman bayramı (Türkçe)

DIVRIKTE

Rıza Arslan Kitabevi

Bilâum gazeteler bayii

BU HAFTA

ÇEMBERLİTAŞ

Sinemasında

Mevsimin iki mükemmel şaheseri birden gösterilecektir. Meşhur

GUSTAV UCLICKY 'nin mükâfat kazanan büyük şaheseri

1-ANA İZTIRABI

Bu film hayatta gene yaşında yalnız kalarak çocuğunu büyütmek için mücadele eden bir ananın çektiği muhtelif, karşılaştığı zorlukları yemek için yaptığı mücadeleyi, fedakârlıkları ve bir aile mefhumunun tekmlı safhalarını gösteren ulvi bir şaheserdir.

2-ÇALINAN SAADET

CHARLES TANIA SUZY JULES

VANEL FEDOR PRIM BERRY

gibi meşhur yıldızlar tarafından yaratılmış Fransızca müzelli mükemmel bir şaheserdir.

DIKKAT: Bu müstesna programı bütün illerinin ve mektep çocuklarının görmelerini tavsiye ederiz. Ayrica: Paramount Jurnal dünya haberleri

Yarın matinelere ilibaren

TAKSİM SINEMASINDA

Şimdiye kadar görülmemiş mukayese edilemeyecek derecede heyecanlı ve meraklı bir film

ASİ KAZAK

Türkçe Sözlü

Yüzbinlerce askerini iltisakile ve milyonlar sarfı ile çevrilen

müazzam tarihli filmi.

BU HAFTA

ÇEMBERLİTAŞ

Sinemasında

Mevsimin iki mükemmel şaheseri birden gösterilecektir. Meşhur

GUSTAV UCLICKY 'nin mükâfat kazanan büyük şaheseri

1-ANA İZTIRABI

Bu film hayatta gene yaşında yalnız kalarak çocuğunu büyütmek için mücadele eden bir ananın çektiği muhtelif, karşılaştığı zorlukları yemek için yaptığı mücadeleyi, fedakârlıkları ve bir aile mefhumunun tekmlı safhalarını gösteren ulvi bir şaheserdir.

2-ÇALINAN SAADET

CHARLES TANIA SUZY JULES

VANEL FEDOR PRIM BERRY

gibi meşhur yıldızlar tarafından yaratılmış Fransızca müzelli mükemmel bir şaheserdir.

DIKKAT: Bu müstesna programı bütün illerinin ve mektep çocuklarının görmelerini tavsiye ederiz. Ayrica: Paramount Jurnal dünya haberleri

Yarın matinelere ilibaren

TAKSİM SINEMASINDA

Şimdiye kadar görülmemiş mukayese edilemeyecek derecede heyecanlı ve meraklı bir film

ASİ KAZAK

Türkçe Sözlü

Yüzbinlerce askerini iltisakile ve milyonlar sarfı ile çevrilen

müazzam tarihli filmi.

BU HAFTA

ÇEMBERLİTAŞ

Sinemasında

Mevsimin iki mükemmel şaheseri birden gösterilecektir. Meşhur

GUSTAV UCLICKY 'nin mükâfat kazanan büyük şaheseri

1-ANA İZTIRABI

Bu film hayatta gene yaşında yalnız kalarak çocuğunu büyütmek için mücadele eden bir ananın çektiği muhtelif, karşılaştığı zorlukları yemek için yaptığı mücadeleyi, fedakârlıkları ve bir aile mefhumunun tekmlı safhalarını gösteren ulvi bir şaheserdir.

2-ÇALINAN SAADET

CHARLES TANIA SUZY JULES

VANEL FEDOR PRIM BERRY

gibi meşhur yıldızlar tarafından yaratılmış Fransızca müzelli mükemmel bir şaheserdir.

DIKKAT: Bu müstesna programı bütün illerinin ve mektep çocuklarının görmelerini tavsiye ederiz. Ayrica: Paramount Jurnal dünya haberleri

Yarın matinelere ilibaren

TAKSİM SINEMASINDA

Şimdiye kadar görülmemiş mukayese edilemeyecek derecede heyecanlı ve meraklı bir film

ASİ KAZAK

Türkçe Sözlü

Yüzbinlerce askerini iltisakile ve milyonlar sarfı ile çevrilen

müazzam tarihli filmi.

BU HAFTA

ÇEMBERLİTAŞ

Sinemasında

Mevsimin iki mükemmel şaheseri birden gösterilecektir. Meşhur

GUSTAV UCLICKY 'nin mükâfat kazanan büyük şaheseri

1-ANA İZTIRABI

## SİNEMA

William Powell mes'ud bir aile hayatı yaşıyor

Yeni karısı Diana Lewis M.G.M. Şirketinin filmlerinde ikinci derecede rollere çıkan güzel ve genc bir artisttir

Hollivudun Basra tarikle gelen Amerikan film kumpanyalarının bütenlerini de sinema meraklılarının pek iyi tanidikları ve takdir ettikleri William Powell'in hususî hayatı hakkında da enteresan bazı malumat mevcuttur. Bir zamanlar, erkek sinema yıldızlarının en hovardası, en havasî sayılan bu aktör yeni evlendiği üçüncü karısı Diana Lewis ile model bir aile reisi olarak sakin ve mes'ud bir hayat yaşamaktadır. Stüdyoda işi olmadığı günler evde kalan William yemek ve temizlik işleri için hizmetçilere nezaret hususunda karısına yardım etmekte, sabahleyin erkenden ve akşam serinliğinde bahçede çiçekler ve sebzelerle uğraşmaktadır.

Bütün gündüz ve gece gezintilerinde katiyyen yalnız dışarıya çıkmamakta, hep zevce ile birlikte gezmektedir. Hollivudun artistler mahalli ve yüksek sosyetesi onları çok defa barlarda ve eğlence yerlerinde mütemadiyen bulurlar. Dansederken görmedikleri.

William'in böyle tam bir bourgeois o-mür sürücüye evvelce katiyyen tahmin edilmemiştir. Çünkü bu zamanlar Carol Lombard'ın zevci olan aktör, daha üç nikâh haftasından itibaren evlilik tahdidatına boyun eğmiyerek eski serbest bekar hayatını geçirmekte devam etmekte, bunun neticesi aralarında müthiş bir iltihaf çıkığı için nihayet ayrılmak mecburiyetinde kalmışlardır.

Bir müddet sonra Jean Harlow ile sevgişen William o bedbaht kadına nisânlanmak arifesinde iken bigare artist olmış ve herkesin hissi bir adam zannettiği aktör tam bir gene hüzyar ve matem içerisinde yaşamıştır. Nihayet Diana Lewis'e tesadüf etmesi onu kimsen teselli etmiş ve normal hayata aydınalmış temin etmiştir.

Diana Lewis genc ve güzel olmakla beraber herkesin tanıdığı meşhur bir artist değildir. Şimdilik M. G. M. kumpanyasının filmlerinde ikinci derecede rollere çıkmaktadır. Fakat istikbalin kudretli yıldızlarından biri olmağa namzeddir. Bununla beraber onu parlatacak olan güphesiz William Powell'in nüfuzu değil, şahsî meşhuret ve kudretidir. Kuvvetli bir artist olduğunu ispatla-

muvaaffak olursa birinci sınıfta mevki alabilir. Aksi takdirde muhakkak ki sanat hırından vazgeçip bir aile kadını olarak evinde oturmayı terah edecektir.

★ Amerikaya gitmiş olan işveçli artist Ingrid Bergman Hollivuda ilk olarak «Intermezzo» isiminde bir film çövmüştü. İkinci olarak «Hazreti Âdem'in dört evladı vardı» namında bir kordela vüdeye getirmektedir. Rejissörlüğü Gregory Ratoff ila edecektir. Filmin diğer mümesilleri arasında Fay Wray, Susan Hayward, Richard Denning, Charles Lind de vardır.

★ Yeni yetişen Amerikalı kadın arduetlerden Bonita Granville doğumunun yıldönümünü gayet garib bir şekilde kutulamıştır. Bütün davetlilerine tayyare ile turlar yaptırmış ve onlara havada iken şampanyalar ikram ettirmiştir.

Bütün tehlikelere rağmen, aşkın kendisini sevkettiği talih ve kadere doğru giden bir genc kız... Rolü: büyük yıldız

HERTHA FEILLER

HANS SÖHNKER ile beraber yaratıcıkları

İ G F A L

Şaheserinde fevkalâde bir tarzda oynamaktadır.

YARIN AKŞAMDAN İTİBAREN

S A R K sinemasında

Bu akşam S A R A Y sinemasında

Aşk ve servete doğru... Varış... Bir gecenin macerası... Fevkalâde bir kaçırma vak'ası... Aşk uğruşu gangster...

İşte; MELVYN DOUGLAS'ın

Güzel LOUISE PLATT

ile beraber çevirdikleri

ASRÎ BİR ADAM

Sevimli ve hareketli filminde göreceğiniz başlıca sahneler.

İlâveten: FOKS JURNAL son dünya havadisleri.

Son 5 senenin en müazzam filmi, ilk TÜRKÇE renkli (TEKNİKOLOR) film

NAMUS BORCU

(KAHRAMAN FEDAI)

Yalnız İPEK sinemasında büyük muvaffakiyetle devam ediyor.

Seanslar: 1.45 - 4 - 6.15 - 8.45 te

Solgun dudaklarında zoraki bir tebessümle murıldandı:

- Sıgmalıyorun...

Peter, bileğini bırakmıştı. Ayaa kalktı. İstik çaralar odadan çıktı.

Genc adamın karısının arkasından bir müddet baktı. Sonra yüzükoyun divana kapandı. Bu dakikada ruhunun sönüğüünü hissediyordu.

Azadan on beş dakika kadar bile bir vakit geçmeden Miett geri geldi. Sanki hiç bir şey olmamış gibi Peter'in yanına uzandı. Elini saçlarını karıştırmaya başladı. Her gün böyle yapardı. Kocasının saçlarıyla oynayıp, oynayıp kendinden geçer ve daldı.

Peter, karısının temasını hissederek etmesinden divandan fırladı. Dönüp yüzüne bakmadan odadan çıktı. Miett birdenbire doğruldu. Endişeyle kocasını arkasından baktı.

Peter sokakta çıktı. Civarındaki kahveye gitti. Terasta bir koltuğa oturdu. Garsonun eline tutuşturduğu gazeteye boş gözlerle bakıyordu. Getirdiği sütlü kahve masanın üstünde soğuyordu. Fakat buğun dünyadan haberi yoktu. Revni uşumusu, etrafını sormıyordu. Miett yanları şiflenmişti. Artık her şey bitmişti. Miett'in evlilikteki. Fakat bunu anımsanına, Pol'e ve diğer arkadaşlarına nasıl söyleyecekti? Ahbabları, bankadaki arkadaşları bu işe ne diyeceklerdi? Ya bu aşkının ziyetini ne olacaktı? Bunları düşündükçe kalbine zehirli bir ok saplamıyordu yanıyor.

Azadan belki bir saatın fazla bir zaman geçmişti. Bir el omzuna dokundu.

Başını çevirdi. Kayıpederile göz göze geldiler. İhtiyar adam dudaklarında münis ve mahzun bir tebessümle gülümseyerek sordu:

- Aranızdan ne geçti?

Peter bu sevimli, bu temiz kalbli adamın gözlerinin içine bakmadı. Başını önüne eğdi. Mahçub bir tavırla cevap verdi:

- Hiç...

Almady, ah elizi budalalar siziz der gibi başını salladı. Sonra yüzü birdenbire karardı. Ağır bir sesle:

- Hemen eve git dedi. Karın ağlamaktan helik olacak...

Bu son cümle Peter'in kalbini tarifi edilmeyen bir rikkatte doldurdu.

Almady, elleri arkasında, dar adımlarla uzaklaştı. Yürürken hafifce kamburunu çıkartıyordu.

Peter, biraz sonra kalktı. Doğru eve ritti. Miett, divanın bir kenarına bürünmüş oturuyordu. Kocasını içeri girdiği zaman bacağı kaldırıp bekledi.

Peter, bir müddet karıştırdı durdu. İki de uştrab çekiyordu. Genc adam, tedirli bir sesle söyledi: